

أساطير العالم

المليك و ميداس

الطبعه الحاديه عشره



دارالمعارف

مقدمة

أَيُّهَا الطِّفْلُ الْعَزِيزُ :

هذه مجموعةٌ مختارةٌ، قَبَسْتُهَا لَكَ مِنْ أساطيرِ العالمِ ، لِأَدْرِكَ مِنْ ألوانِ التَّفكيرِ فِي الْأُمَمِ — قاصِيةً وَدائِيةً — مَا تَبْتَهِجُ بِهِ نَفْسُكَ ، وَيَهشُّ لَهُ خَاطِرُكَ (يَرْتَاحُ لَهُ قَلْبُكَ) .

وقد ذَاعَتْ تِلْكَ الْأَسَاطِيرُ وَأَنْتَشَرَتْ ، فِي مُخْتَلَفِ الْأُمَمِ الشَّرْقِيَّةِ وَالغَرْبِيَّةِ ؛ وَظَلَّتْ — مُنْذُ الْمُصُورِ الْقُدَامِيِّ — يَتَنَاقَلُهَا الْأَبْنَاءُ عَنِ الْأَبَاءِ ، وَيَرْوِيهَا الْحَفَدَةُ عَنِ الْأَجْدَادِ ، وَيُفَكِّهَا الْخَلْفُ عَنِ السَّلَفِ ، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَيَّ — فِيمَنْ وَصَلَتْ إِلَيْهِمْ مِنَ النَّاسِ — فَأَثَرْتُ أَنْ أَرْوِيَهَا لَكَ بِأَسْلُوبِ تَرْضَاهُ ؛ لِتَقْصُصَهَا أَنْتَ عَلَى غَيْرِكَ — كَمَا قَصَصْتُهَا عَلَيْكَ — فَتَبْتَهِجَ بِهَا كَمَا أَبْتَهِجْتَ ، وَتَنْفَعَهُ كَمَا انْتَفَعْتُ .

وَأُحِبُّ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ هَذِهِ الْأَسَاطِيرَ الَّتِي تَرَاهَا — أَوْ تَرَى أَكْثَرَهَا — خَيَالِيَّةٌ غَيْرُ مُمَكِّنَةٍ الْوُقُوعِ : هِيَ خُلَاصَةٌ رَائِعَةٌ لِحَقَائِقِ الْحَيَاةِ ، وَمَعْرِضٌ جَمِيلٌ تَتَجَلَّى فِيهِ نَزَاعَاتُ النَّفْسِ الْإِنْسَانِيَّةِ ، وَتُظْهِرُ أَخْلَاقَهَا وَرَعَابَاتُهَا ، فِي الْإِسَاءَةِ وَالْإِحْسَانِ .

وَأَنْتَ إِذَا تَدَبَّرْتَ هَذِهِ الْأَقَاصِيصَ حَقَّ التَّدَبُّرِ ؛ وَجَدْتَهَا مُوَافِقَةً لِمَا يَظْهَرُ حَوْلَكَ مِنْ أَخْلَاقِ النَّاسِ وَغَرَائِزِهِمْ . فَعَيَ إِنَّمَا تَصِفُ طَبَاعًا مَكِينَةً ، وَغَرَائِزَ أُصِيلَةً ثَابِتَةً مُنْلاِبِسُ النَّاسِ ، وَتَتَّصِلُ بِهِمْ فِي كُلِّ عَصْرِ وَمِصْرٍ . وَسَتَرَى فِي هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي تَخَيَّرْتُهَا لَكَ : أُمثلةً عَلَيْهَا ، تُحِبُّ إِلَيْكَ الْفَضِيلَةَ ، وَتُبْغِي لَكَ — مِنْ مَزَايِهَا وَحُسْنِ آثَارِهَا — مَا يَزِيدُكَ تَمَسُّكًا بِمَا طُبِعَتْ عَلَيْهِ مِنْ بَيْلِ الْخِلَالِ ، وَكَرِيمِ الْخِصَالِ ، وَحَمِيدِ السَّجَايَا ، وَمَحْمُودِ الطَّبَائِعِ ، وَمَرْضَى الْأَخْلَاقِ .

وَقَبْلَ أَنْ أَبْدَأَ لَكَ حَدِيثَ الْأَسَاطِيرِ ، لَا يَفُوتُنِي أَنْ أُكْرِّرَ عَلَيْكَ وَصِيَّتِي إِلَيْكَ : أَنْ تُطِيلَ الرِّوَايَةَ ، وَتُدِيمَ التَّفَكُّرَ وَالتَّأَمُّلَ فِيمَا تَقْرَأُ مِنْهَا ، وَأَنْ تُحَسِّنَ تَفْهَمَهَا ؛ حَتَّى يَتَوَضَّحَ أَمَامَكَ مَنَازِلُهَا الْعَمِيقُ ، وَيَتَجَلَّى لَكَ رُؤَاهَا الدَّقِيقُ ، وَهَدَفُهَا الْعَمِيدُ ، وَمَرَامُهَا الْبَعِيدُ .

فَإِذَا تَحَقَّقَ لَكَ هَذَا ، فَقَدْ تَحَقَّقَ لِي الْغَرَضُ الْأَسْمَى الَّذِي قَصَدْتُ إِلَيْهِ حِينَ فَكَّرْتُ فِي أَنْ أَخْتَارَ لَكَ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةَ مِنْ قِصَصِ الْعَالَمِ وَأَسَاطِيرِهِ ^(١) .

(١) نُبِتَ فِي هَذِهِ الطَّبْعَةِ مَقْدَمَةُ الطَّبْعَةِ الْأُولَى ، كَمَا أُثْبِتْنَاهَا فِي الطَّبْعَاتِ السَّابِقَةِ .

افصل الاول

١ - عاشق الذهب

كان - في قديم الزمان - ملك من ملوك الروم ، اسمه : الملك « مينداس » وكان لهذا الملك بنت صغيرة ، جميلة الوجه ، عظيمة الخلق ، أسماها : « مريم الذهبية » .

ولمَّا تَعَرَّفَ مِنْ هَذِهِ التَّسْمِيَةِ حُبَّ أَبِيهَا وَشَفَقَهُ بِالذَّهَبِ إِلَى حَدٍّ أَنْ أَطْلَقَ اسْمَهُ عَلَى بِنْتِهِ .

وَلَقَدْ كَانَ الْمَلِكُ « مِينَدَاسُ » يُحِبُّ بِنْتَهُ « مَرِيَمَ » حُبًّا شَدِيدًا . وَلَكِنْ ذَلِكَ الْحُبُّ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا ، إِذَا قِيسَ إِلَى شَفَقِهِ بِالذَّهَبِ ، وَوُلُوعِهِ بِالْثَرَاءِ .

كَانَ ذَلِكَ الرَّجُلُ مَفْتُونًا بِحُبِّ الذَّهَبِ ، وَكَانَ يُنْفِقُ أَيَّامَهُ فِي جَمْعِهِ ، وَيُؤَثِّرُهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فِي الدُّنْيَا ، وَلَا يُفَكِّرُ فِي شَيْءٍ سِوَاهُ ، حَتَّى أَطْلَقَ عَلَيْهِ النَّاسُ لَقَبَ : « عاشق الذهب » .

٢ - كنز « مينداس »

وَقَدْ أَخْرَزَ الْمَلِكُ « مِينَدَاسُ » تَلًّا كَبِيرًا مِنَ الذَّهَبِ ، وَجَمَعَ فِي

قَصْرِهِ كَنْزًا ، لَمْ يَجْعَ مِثْلَهُ أَحَدٌ مِنْ قَبْلِهِ . وَأَذْهَلَهُ حُبُّ الذَّهَبِ عَنْ كُلِّ مَا فِي الدُّنْيَا مِنْ مَبَاهِجَ وَمَشَاغِلَ ، وَأَصْبَحَ لَا يُطِيقُ أَنْ يَرَى شَيْئًا أَمَامَ عَيْنَيْهِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَسْجَدًا حُرًّا (ذَهَبًا خَالِصًا) ١

وَقَدْ تَعَوَّدَ أَنْ يَقْضِيَ شَطْرًا كَبِيرًا مِنْ يَوْمِهِ فِي سِرْدَابٍ مُظْلِمٍ فِي قَصْرِهِ ، لِيُتِمَّ نَظَرَهُ بِرُؤْيَا مَا فِي كَنْزِهِ مِنَ الذَّهَبِ . وَكَانَ قَدْ شَدَّ ذَلِكَ السِّرْدَابَ الْمُظْلِمَ ، وَخَبَأَ فِيهِ كَنْزَهُ الْمَمْلُوءَ بِالنَّفَائِسِ الذَّهَبِيَّةِ ، وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يُطِيقُ أَنْ يَنْتَقِيَ فِي هَذَا السِّرْدَابِ الْمُوحِشِ إِلَّا الْمَلِكُ « مِيدَاسُ » وَحْدَهُ .

٣ - أَحْلَامُ « مِيدَاسِ »

وَكَانَ إِذَا دَخَلَ سِرْدَابَهُ أَغْلَقَ بَابَهُ عَلَيْهِ ، وَأَحْكَمَ رِتَاجَهُ (قُفْلَهُ) ، ثُمَّ أَجَالَ بَصَرَهُ فِي كَنْزِهِ ، وَظَلَّ يَمُدُّ دَنَائِيرَهُ وَسَبَائِكُهُ الْمَسْجَدِيَّةَ (الذَّهَبِيَّةَ) وَيَحْمِلُهَا إِلَى طَاقَةِ صَغِيرَةٍ يَنْفُذُ مِنْهَا شُعَاعٌ ضَّئِيلٌ مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ ، لِيُتِمَّ نَظَرَهُ بِرُؤْيَا بَرِيقِهَا وَلَمَعَانِهَا . وَلَمْ يَكُنْ يَرَى لِلشَّمْسِ فَائِدَةً أَكْبَرَ مِنْ أَنَّهَا تَعْكِسُ أَضْوَاءَهَا عَلَى ذَلِكَ التَّمْعِنِ النَّفِيسِ الَّذِي لَا يَمْدُلُهُ شَيْءٌ - فِي الدُّنْيَا كُلِّهَا - نَفَاسَةً وَخَطَرًا .

وَيَظَلُّ - طُولَ وَقْتِهِ - مَشْغُولًا بِتَعْدَادِ مَا فِي كَنْزِهِ مِنَ الذَّهَبِ ،
وَوَضَعَ الدِّينَارَ فَوْقَ الدِّينَارِ ، وَالسَّبِيكَهَ فَوْقَ السَّبِيكَهَ .
وَكَانَ يُقَلِّبُ الْقِطْعَ الذَّهَبِيَّةَ ، وَيَفْرُكُهَا بَيْنَ أَصَابِعِهِ ، مُغْتَبِطًا
مَسْرُورًا ، وَيُنَاجِي نَفْسَهُ قَائِلًا :

« مَا أَسْعَدَ حَظَّكَ يَا «مَيْدَاسُ» ! وَمَا أَوْفَرَ ثَرَاكَ ! »

وَلَقَدْ أَخْطَأَ فِي الْأَوَّلَى ، وَصَدَقَ فِي الثَّانِيَةِ ، فَقَدْ كَانَ حَقًّا أَغْنَى
النَّاسَ فِي عَصْرِهِ . وَلَسَكِنَّهُ - عَلَى وَفْرَةِ ذَهَبِهِ - لَمْ يَكُنْ سَعِيدًا ؛
لِأَنَّ نَفْسَهُ الشَّقِيَّةَ قَدْ حُرِمَتْ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ سَعَادَاتِ الْعَالَمِ وَمَبَاهِجِهِ .
وَكَانَ «مَيْدَاسُ» يَشْمُرُ - فِي نَفْسِهِ - أَنَّهُ لَا يَزَالُ فَقِيرًا إِلَى الْمَالِ ،
وَيَوَدُّ لَوْ أَصْبَحَ الْعَالَمُ كُلُّهُ كَنْزًا مَمْلُوءًا بِالذَّهَبِ ، وَلَا يَرْتَاحُ لَهُ بِالْ
إِلَّا إِذَا تَحَقَّقَتْ لَهُ هَذِهِ الْأُمْنِيَّةُ .

٤ - الزَّائِرُ الْغَرِيبُ

وَكَانَتْ تَحْدُثُ - فِي تِلْكَ الْمُصَوِّرِ الْقَدِيمَةِ - حَوَادِثُ : رَأَاهَا
عَجِيبَةً خَارِقَةً لِلْعَادَةِ ، فِي هَذَا الْمَعْرِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ ؛ كَمَا أَنَّ فِي

عَصْرِنَا — مِنْ الْعَجَائِبِ الَّتِي أَلْفَنَاهَا ، وَتَعَوَّدْنَا رُؤْيَيْهَا — مَا لَوْ رَأَى
أَهْلُ تِلْكَ الْمُصُورِ الْقَدِيمَةِ بَعْضَهُ ، لَتَمَلَّكَهُمْ الْعَجَبُ وَكَذَّبُوا أَعْيُنَهُمْ ،
وَلَمْ يَسْتَطِيعُوا أَنْ يُصَدِّقُوا بِوُقُوعِهِ .

وَإِلَيْكَ شَيْئًا مِمَّا كَانَ يَحْدُثُ لِلنَّاسِ مِنَ الْعَجَائِبِ فِي تِلْكَ
الْمُصُورِ الْغَابِرَةِ :

جَلَسَ « مَيْدَاسُ » فِي كَنْزِهِ ، بَعْدَ أَنْ أَغْلَقَ عَلَيْهِ بَابَهُ . وَإِنَّهُ لَفَارِقٌ فِي
إِعْجَابِهِ بِرُؤْيَا أَكْوَامِهِ الْمَكْدَسَةِ مِنَ الذَّهَبِ الْوَهَّاجِ ، إِذْ رَأَى طَيْفًا يُدَانِيهِ .
فَنَظَرَ إِلَيْهِ « مَيْدَاسُ » مَذْهُوشًا . وَلَمْ يَعْلَمْ : كَيْفَ دَخَلَ هَذَا الزَّائِرُ
الْغَرِيبُ كَنْزَهُ ، بَعْدَ أَنْ أَحْكَمَ رِتَاجَ الْبَابِ عَلَيْهِ .
فَأَذْرَكَ « مَيْدَاسُ » أَنَّ ذَلِكَ الزَّائِرَ لَيْسَ مِنَ الْإِنْسِ ، وَأَيَّقَنَ أَنَّ
صَنِيفَهُ لَا مَبْدَأَ أَنْ يَكُونَ تَابِعًا (جِنِّيًّا) .

٥ — حِوَارُ التَّابِعِ

وَأَجَالَ « مَيْدَاسُ » لِحَاضَلَهُ فِي ذَلِكَ التَّابِعِ ، فَرَأَاهُ قَتَى فِي مُقْتَبَلِ
شَبَابِهِ ، وَرَأَى وَجْهَهُ فِي مِثْلِ بَيَاضِ الْفِضَّةِ ، وَشَعْرَهُ فِي مِثْلِ صُفْرَةِ
الذَّهَبِ . وَقَدْ وَقَفَ ذَلِكَ الشَّابُّ فِي شُعَاعِ الشَّمْسِ الْبَرَّاقِ ، فَابْتَهَجَ



« مَيْدَاسُ » حِينَ رَأَاهُ ، وَحِيلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَرَى أَمَامَهُ سَيْبَةً مِنْ سَبَائِكَ
الذَّهَبِ الْوَهَّاجِ الْحَبِيبِ إِلَى نَفْسِهِ

وَأَجَالَ الزَّائِرُ بَصَرَهُ فِي أَرْجَاءِ الْغُرْفَةِ ، وَأَطَالَ تَأَمُّلَهُ فِيمَا
يُخَوِيهِ كَنْزُ « مَيْدَاسِ » مِنْ سَبَائِكَ ذَهَبِيَّةٍ وَقَنَائِسَ ، ثُمَّ انْفَتَحَ إِلَيْهِ سَائِلًا :
« مَا أَوْفَرَ ثَرَاكَ يَا صَدِيقِي « مَيْدَاسُ » ، فَمَا أَظُنُّ أَنَّ فِي الدُّنْيَا كُلِّهَا
أَحَدًا قَدْ حَوَى مِثْلَ هَذَا الْكَنْزِ نَفَاسَةً ، وَمَا أَعْلَمُ أَنَّ رَجُلًا قَدْ اسْتَطَاعَ
أَنْ يَجْمَعَ مِثْلَ هَذَا الْقَدْرِ مِنَ الْمَالِ ! »

فَقَالَ لَهُ « مَيْدَاسُ » : « صَدَقْتَ يَا عَزِيزِي ، وَمَا أَرَانِي جَدِيرًا بِالتَّهْنِئَةِ ،
فَلَيْسَ كَثِيرًا عَلَىَّ أَنْ أَظْفَرَ بِهَذَا الْكَنْزِ ، وَقَدْ انْفَقْتُ حَيَاتِي كُلَّهَا
فِي جَمْعِ الْمَالِ ! »

فَقَالَ لَهُ الزَّائِرُ الْغَرِيبُ : « مِمَّ تَشْكُو أَيُّهَا الصَّدِيقُ ؟ أَلَسْتَ مُبْتَهَجًا
بِمَا ظَفَرْتَ بِهِ مِنَ الْمَالِ ؟ أَتَطْلُبُ الْمَزِيدَ يَا عَزِيزِي ؟ »

فَسَكَتَ « مَيْدَاسُ » ، وَأَوْمَأَ بِرَأْسِهِ لِمَاءَةِ خَفِيفَةٍ ، تَدُلُّ عَلَى
سُخْطِهِ ، وَتَعْبُرُ عَنْ تَبَرُّمِهِ وَضَيْقِهِ وَضَجَرِهِ بِحَظِّهِ النَّاسِ . ثُمَّ تَهَدَّدَ
مُتَلَهِّفًا عَلَى تَحْقِيقِ أَمْنِيَّتِهِ .

فَقَالَ لَهُ التَّابِعُ (الْجَنِيُّ) : « خَبِّرْنِي : مَاذَا تُرِيدُ ؟ وَأَيُّ شَيْءٍ يُرْضِيكَ ؟
تَمَنَّ عَلَى الْأَمَانِيِّ ، فَإِنِّي مُحَقِّقٌ لَكَ مَا تَتَمَنَّاهُ . »

٦ - أُمْنِيَّةُ « مَيْدَاسَ »

فَاطْرَقَ « مَيْدَاسُ » بِرَأْسِهِ لَحْظَةً قَصِيرَةً ، ثُمَّ انْفَتَحَ إِلَى مُحَدِّثِهِ ،
وَقَدْ اهْتَدَى إِلَى فِكْرَةٍ بَدِيعَةٍ ، مَلَكَتْ عَلَيْهِ قَلْبُهُ ، وَسَحَرَتْ مِنْهُ
لُبَّهُ (فَتَنَتْ عَقْلَهُ) ، فَقَالَ :

« إِنَّ أَشَدَّ مَا يَحْزُنُنِي : أَنَّنِي أَنْفَقْتُ حَيَاتِي ، وَأَضَعْتُ أَيَّامِي
كُلَّهَا فِي جَمْعِ الْمَالِ . وَمَا أُرَانِي قَدْ ظَفِرْتُ إِلَّا بِالْقَلِيلِ ، بَعْدَ هَذَا الْعَنَاءِ
وَالْكَدِّ . فَهَلْ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى تَحْقِيقِ أُمْنِيَّتِي الْعَزِيزَةِ ؟ »

فَأَجَابَهُ التَّابِعُ : « قُلْتُ لَكَ : تَمَنَّ عَلَى مَا شِئْتَ مِنَ الْأَمَانِيِّ ،
فَإِنِّي مُحِيطٌ بِكَ إِلَى مَا تُرِيدُ . »

فَابْتَهَجَ « مَيْدَاسُ » ، وَتَهَلَّلَ وَجْهُهُ بِشَرًّا (فَرَحًا) ، وَالتَّمَعَّتْ
عَيْنَاهُ سُرُورًا .

ثُمَّ قَالَ لِالتَّابِعِ : « لَقَدْ عَشِقْتُ الذَّهَبَ ، فَمَا أَعْدِلُ بِهِ بِدِيلًا . »

وَلَيْسَ لِي فِي الْحَيَاةِ إِلَّا أُمْنِيَّةٌ وَاحِدَةٌ ، وَهِيَ أَنْ يَتَحَوَّلَ كُلُّ شَيْءٍ
أَلَيْسَهُ ، فَيَصْبِيحَ ذَهَبًا خَالِصًا وَهَاجًا »

فَقَالَ لَهُ التَّابِعُ :

« هَذِهِ أُمْنِيَّةٌ عَزِيزَةٌ الْمَنَالِ ، وَمَا أَظُنُّ أَنَّ إِدْرَاكَهَا يُرْضِيكَ ! وَالرَّأْيُ
عِنْدِي أَنَّ تُطِيلَ تَأَمُّلَكَ ، قَبْلَ أَنْ أُجِيبَكَ إِلَى مَا تَطْلُبُهُ . »
فَقَالَ لَهُ « مَيْدَاسُ » :

« مَاذَا تَقُولُ يَا صَاحِبِي ؟ أَفِي الدُّنْيَا كُلِّهَا أُمْنِيَّةٌ أَعَذَّبُ مِنْ هَذِهِ
الْأُمْنِيَّةِ ؟ »

فَقَالَ لَهُ التَّابِعُ : « أَخْشَى أَنْ تَنْدَمَ إِذَا أَجَبْتُكَ إِلَى رَغْبَتِكَ ! »
فَقَالَ لَهُ « مَيْدَاسُ » :

« كُنْ عَلَى ثِقَةٍ أَنَّنِي لَا أَرْضَى بِهَذِهِ الْأُمْنِيَّةِ بِدِيلًا . »

فَقَالَ لَهُ التَّابِعُ ، وَهُوَ يُودِّعُهُ ، مُبْتَمِدًّا عَنْهُ :

« لَقَدْ أَجَبْتُكَ إِلَى طِلْبَتِكَ ؛ وَسَأُنْفِذُ لَكَ أُمْنِيَّتَكَ ، فِي فَجْرِ الْيَوْمِ
التَّالِي ، فَلَنْ تَلْمِسَ شَيْئًا — بَعْدَ ذَلِكَ الْوَقْتِ — إِلَّا تَحَوَّلَ لُضَارًا (ذَهَبًا)
خَالِصًا وَهَاجًا ! »

الفصل الثاني

١ - تحقيق الأمانة

وما أتمَّ التابعُ كلامَهُ ، حتَّى تَلَأَّ وَجْهُهُ نُورًا ، ثُمَّ اسْتَحَقَّ عَنْ نَاطِرِيهِ .
وَتَلَفَّتْ « مِيدَاسُ » - يَدْنَةً وَيَسْرَةً - - فَلَمْ يَرَ أَحَدًا فِي الْحُجْرَةِ ، إِلَّا
شُعَاعَ الشَّمْسِ الَّذِي انْمَكَّسَ عَلَى مَبَائِكِ الذَّهَبِ الَّتِي أَقْبَى حَيَاتُهُ فِي
جَمْعِهَا وَادِّخَارِهَا .

وَلَمْ تَذْكُرْ لَنَا الْأَسْطُورَةَ كَيْفَ فَضَى « مِيدَاسُ » لَيْلَتَهُ ؟ وَهَلْ زَارَ
الْكُرَى جَفْنَيْهِ ، وَطَرَقَ النَّوْمُ عَيْنَيْهِ ؟ أَمْ ظَلَّ - طُولَ لَيْلِهِ - سَاهِدًا
(سَاهِرًا) يَحْلُمُ بِتَحْقِيقِ الْأَمْنِيَّةِ الَّتِي وَعَدَهُ بِهَا التَّابِعُ الطَّرِيفُ ؟ عَلَى أَنَّ
قُصَارَى الظَّنِّ ، بَلْ أَكْبَرَ الْيَقِينِ ، أَنَّهُ كَانَ - مِنْ فَرْطِ سُرُورِهِ -
أَشْبَهَ بِطِفْلِ صَغِيرٍ وَعَدَهُ أَبُوهُ بِلُعْبَةٍ جَمِيلَةٍ يَشْتَرِيهَا لَهُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ؛
فَبَاتَ الطِّفْلُ يَحْلُمُ بِهَذِهِ اللَّعْبَةِ الْجَمِيلَةِ طُولَ لَيْلِهِ ، وَيَرَى فِي مَنَامِهِ نُورَ ذَلِكَ
الطَّرِيفِ الْجَمِيلِ الطَّلَعَةِ الَّتِي وَعَدَهُ بِتَحْقِيقِ أَمْنِيَّتِهِ الْعَالِيَةِ .

وَلَمَّا لَاحَتْ تَبَاشِيرُ الصَّبَاحِ ، اسْتَيْقَظَ الْمَلِكُ « مِيدَاسُ » مِنْ نَوْمِهِ .
وَلَمْ يَكُنْ يَرَى أَوَّلَ شُعَاعٍ مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ يَنْفُذُ إِلَى حُجْرَتِهِ ، حَتَّى رَأَى
تَحْقِيقَ أُمْنِيَّتِهِ عِيَانًا .
وَلَقَدْ اسْتَوَلَتْ عَلَيْهِ الدَّهْشَةُ ، وَتَمَلَّكَتْهُ الْحَيْرَةُ ، حِينَ رَأَى غِطَاءَهُ —
الَّذِي كَانَ يَلْتَحِفُ بِهِ — قَدْ أَصْبَحَ ذَهَبًا خَالِصًا وَهَاجًا .

٢ - جُنُونُ الْفَرَحِ

وَلَا تَسَلْ عَنْ فَرَحِ « مِيدَاسِ » بِمَا رَأَاهُ . فَقَدْ امْتَلَأَتْ نَفْسُهُ بِهَجَّةٍ
وَانْتِرَاحًا ، وَفَاضَ السُّرُورُ عَلَى قَلْبِهِ فَأَذْهَلَهُ ، وَشَرَّدَ عَقْلَهُ . وَأَنْسَاهُ فَوْزَهُ
وَنَجَاحَهُ كُلَّ شَيْءٍ ، فَأَسْرَعَ يَجْرِي فِي حُجْرَتِهِ ، وَيَلْبِسُ كُلَّ شَيْءٍ يُصَادِفُهُ
فِيهَا ؛ فَلَا يَكَاذُ يَفْعَلُ ، حَتَّى يُصْبِحَ مَا يَمَسُّهُ ذَهَبًا خَالِصًا وَهَاجًا !
ثُمَّ لَمَسَ « مِيدَاسُ » أَحَدَ أَعْمِدَةِ سَرِيرِهِ ، فَإِذَا بِالسَّرِيرِ كُلِّهِ قَدْ ثَقُلَ
وَزَنُهُ ، وَأَصْبَحَ — فِي الْحَالِ — كُتْلَةً مِنَ الذَّهَبِ .
ثُمَّ عَجَلَ بِارْتِدَاءِ مَلَابِسِهِ ، وَلَمْ يَكُنْ يَفْعَلُ حَتَّى رَأَاهَا كُلَّهَا قَدْ أَصْبَحَتْ
مِنَ الْجَوْخِ الذَّهَبِيِّ النَّاعِمِ الْجَمِيلِ . وَرَأَاهَا سَهْلَةً الْإِنْتِاءِ ، قَلِيلَةَ الثَّقَلِ ،



نَافِثَةَ الشَّكْلِ . وَلَمْ يَكُنْ يَلْبَسُ مِنْدِيلَهُ الصَّغِيرَ الَّذِي وَشَّتهُ لَهُ ابْنَتُهُ
« مَرْيَمُ الدَّهْيِيَّةُ » ، حَتَّى تَحَوَّلَ ذَهَبًا لِبَرِيذًا ، وَتَحَوَّلَتْ خُيُوطُهُ وَوَشْيُهُ ذَهَبًا .

ثُمَّ أَخْرَجَ مِنْظَارَهُ مِنْ جَنِبِهِ ، وَمَا وَصَّعَهُ عَلَى أَنْفِهِ ، حَتَّى تَمَلَّكَتْهُ
الدَّهْشَةُ ، وَحَارَ فِي أَمْرِهِ ، إِذْ رَأَى أَنَّهُ لَا يُبْصِرُ — بِمِنْظَارِهِ — شَيْئًا . فَلَمَّا
أَنْهَمَ النَّظَرَ فِيهِ ، رَأَى زُجَاجَتَيْهِ قَدْ تَحَوَّلَا ذَهَبًا خَالِصًا . عَلَى أَنَّ «مَيْدَاسَ»
رَأَى أَنَّ مِنْظَارَهُ قَدْ أَصْبَحَ — بَعْدَ ذَلِكَ — لَا فَائِدَةَ مِنْهُ ، وَإِنْ غَلَتْ قِيَمَتُهُ ،
وَأَزْتَفَعَ ثَمَنُهُ . فَقَدْ كَانَتْ زُجَاجَتَاهُ أَنْفَعَ لِعَيْنَيْهِ مِنْ قِطْعَتَيِ الذَّهَبِ اللَّتَيْنِ
تَحَوَّلَا إِلَيْهِمَا ، فَسَاوَرَ نَفْسَهُ شَيْئًا مِنَ الْقَلَقِ وَالضِّيقِ . وَلَكِنْ فَرَحَهُ
— بِتَحْقِيقِ أُمْنِيَّتِهِ — قَدْ أَنْسَأَهُ التَّفَكِيرَ فِي أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ !

وَاسْتَوَلَى الْفَرَحُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَطَغَى عَلَيْهِ الشُّرُورُ ، حَتَّى خِيلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ
قَدْ أَصْبَحَ أَسْعَدَ مَنْ فِي الْعَالَمِ ، وَأَنَّ قَصْرَهُ الرَّحِيبَ (الْفَسِيحَ) أَضْيَقُ مِنْ
أَنْ يَسَعَهُ مِنْ فَرْطِ الشُّرُورِ .

ثُمَّ هَبَطَ السَّلْمُ ، وَلَمْ يَكُنْ يَلْبَسُ الدَّرَازِينَ ، حَتَّى تَحَوَّلَ ذَهَبًا ، وَمَا
فُتِحَ بَابَ الْحَدِيقَةِ ، حَتَّى تَحَوَّلَ الْبَابُ ذَهَبًا كَذَلِكَ .

وَلَمَّا دَخَلَ الْحَدِيقَةَ ، رَأَى الْوُرُودَ وَالْأَزْهَارَ الشَّدِيدَةَ الْمُرْدَهْرَةَ ، وَقَدْ

هَبَّتْ عَلَيْهِ نَفْحَتُهَا (رَائِحَتُهَا) الْعِطْرَةُ ، مَعَ نَسِيمِ الصَّبَاحِ .
فَأَسْرَعَ إِلَيْهَا ، يَلْمِسُهَا وَاحِدَةً بَعْدَ الْأُخْرَى . وَمَا كَاذَ يَقُولُ حَتَّى
تَحَوَّلَتْ ذَهَبًا خَالِصًا .

٣ - شَكْوَى « مَرْيَمَ »

ثُمَّ حَانَ وَقْتُ الْفُطُورِ ، وَكَانَ هَوَاءُ الصَّبَاحِ قَدْ أَجَاعَهُ ، فَمَادَ فِي
طَرِيقِهِ إِلَى الْقَصْرِ .

وَبَحَثَ عَنْ فَتَاتِهِ الصَّغِيرَةِ « مَرْيَمَ الْأَذْهَبِيَّةِ » ، فَلَمْ يَرَهَا
جَالِسَةً إِلَى الْمَائِدَةِ . فَأَمَرَ بِاسْتِذْعَائِهَا إِلَيْهِ ، وَجَلَسَ إِلَى الْمَائِدَةِ
يَتَرَقَّبُ عَوْدَتَهَا . وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ قَلِيلَةٍ : رَأَاهَا قَادِمَةً عَلَيْهِ ، مَحْزُونَةً
بَاكِئَةً . فَدَهَشَ لِبُكَائِهَا .

وَكَانَتْ هَذِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ يَرَاهَا بَاكِئَةً حَزِينَةً . فَأَرَادَ أَبُوهَا أَنْ يُزِيلَ
حُزْنَهَا ، وَيُدْخِلَ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهَا ، وَيُفَاجِئَهَا مُفَاجَأَةً سَارَةً . فَأَمْسَكَ
بِقَدْحِهَا ، فَتَحَوَّلَ الْقَدْحُ ذَهَبًا خَالِصًا وَهَاجًا .

وَحَسِبَ الْمَلِكُ « مَيْدَاسُ » أَنَّ هَذِهِ الْمُفَاجَأَةَ سَتُدْخِلُ السُّرُورَ وَالْفَرَحَ

عَلَى بَيْتِهِ الْعَزِيزَةِ : « مَرْيَمُ الذَّهَبِيَّةِ » . وَلَكِنَّهُ رَأَى أَنَّهَا لَمْ تَكُفْ عَنِ النَّحِيبِ (الْبُكَاءِ) . فَسَأَلَهَا « مَيْدَاسُ » :

« أَيُّ خَطْبٍ - يَا عَزِيزَتِي - أَلَمْ يَكْ ؟ »

فَقَالَتْ لَهُ : « أَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الزَّهْرَةِ ! »

فَقَالَ لَهَا : « مَا أَجْمَلُهَا وَرَدَّةٌ ، وَمَا أَبْدَعَ مَنْظَرُهَا ، وَأَبْهَجَ شَكْلُهَا ! » ؛ فَقَالَتْ « مَرْيَمُ » : « بَلْ مَا أَقْبَحُهَا وَرَدَّةٌ ، وَمَا أَسْمَجَ مَرَّأَهَا ، وَأَرْدَأَ شَكْلُهَا ! إِنَّنِي لَا أُطِيقُ رُؤْيَيْهَا . وَهِيَ - فِي نَظَرِي - أَقْبَحُ وَرَدَةٍ فِي الدُّنْيَا إِلَى الْآنَ . »

ثُمَّ اسْتَأْنَفَتْ « مَرْيَمُ » قَائِلَةً : « أَتَدْرِي مَاذَا لَقِيتُ الْيَوْمَ ، يَا ابْنَاهُ ؟ لَقَدْ ذَهَبْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِأَقْطِفَ - مِنْ شُجَيْرَاتِهَا - وَرْدَةً أَنْعَرَفُ مَاذَا حَدَثَ ؟ وَيَلَاهُ ! يَا لَهَا كَارِثَةٌ حَلَّتْ بِالْحَدِيقَةِ الْجَمِيلَةِ ! لَقَدْ ذَبَلَ الْوَرْدُ فِي حَدِيقَتِنَا ، وَأَصْفَرَ لَوْنُهُ ، وَلَمْ تَفُحْ مِنْهُ تِلْكَ الرَّائِحَةُ الدَّكِيَّةُ الَّتِي تَمَلَأُ الْأَرْجَاءَ عِطْرًا ، وَتُكْسِبُ النُّفُوسَ بَهْجَةً وَانْشِرَاحًا . فَأَيُّ خَطْبٍ أَلَمْ بِحَدِيقَتِنَا ؟ وَأَيُّ كَارِثَةٍ أَصَابَتْنَا فِي وَرُودِهَا وَأَزْهَارِهَا الشَّدِيدَةِ الْعِطْرَةِ ؟ »



فَحَجَلَ « مَيْداسُ » مِمَّا حَدَثَ بِحَدِيقَتِهِ الْجَمِيلَةِ ، وَلَمْ يَجْرُؤْ عَلَى
إِخْبَارِهَا بِأَنَّهُ مَصْدَرُ هَذِهِ الْمُصِيبَةِ .

ثُمَّ قَالَ لَهَا بِاسِمَا ، لِيُنْسِيَهَا حُزْنَهَا عَلَى وَرْدَتِهَا الْعَزِيزَةِ :

« لَا عَلَيْكَ — يَا بُنَيَّتِي — مَا أَصَابَ وَرَدَتَكَ مِنَ الْإِصْفِرَارِ . عَلَى
أَنِّي لَسْتُ أَذْرِي : لِمَ تَحْزَنِينَ ؟ أَلَا يَسُرُّكَ أَنْ تَظْفَرِي بِوَرْدَةٍ
مِنَ الذَّهَبِ ، تَبْقَى مِثْلَ السَّنِينَ ، دُونَ أَنْ تَذْبُلَ ؟ أَلَا تَرْضَيْنَ بِهَا بَدِيلًا
مِنَ وَرْدَةٍ لَا تَلْبَثُ يَوْمًا كَامِلًا ، حَتَّى تَذْبُلَ ؟ هُوَ نِي عَلَيْكَ يَا عَزِيزَتِي ،
وَأَشْرَبِي مَا أَعَدَّ لَكَ مِنْ حَسَاءٍ (مَرَقٍ) لَدِيدٍ . »

٤ — عَلَى الْمَائِدَةِ

وَجَلَسَتْ « مَرْيَمُ » الصَّغِيرَةُ إِلَى الْمَائِدَةِ ، وَقَدْ أَنْسَاهَا حُزْنُهَا كُلَّ
مَاحُولِهَا مِنَ الْمُفَاجَآتِ وَالْمَعْجَائِبِ ، فَلَمْ تَفْطِنْ إِلَى تَحَوُّلِ الصَّفَائِحِ
وَالْأَطْبَاقِ كُلِّهَا ذَهَبًا خَالِصًا .

أَمَّا « مَيْداسُ » فَإِنَّهُ مَا لَمَسَ فَنُجَانَةَ الْقَهْوَةِ ، حَتَّى تَحَوَّلَتِ الْفُنْجَانَةُ
ذَهَبًا خَالِصًا . فَاشْتَدَّ سُرُورُهُ ، وَظَلَّ يُفَكِّرُ فِي الْوَسِيلَةِ الَّتِي تُنْصِفُهُ مِنْ

حَفِظْ هَذِهِ الْكُنُوزَ الذَّهَبِيَّةَ كُلَّهَا ، حَتَّى لَا يَسْطُو عَلَيْهَا أَحَدٌ ، وَلَا تَبْتَدَّ
إِلَيْهَا أَيْدِي الْأَصْوَصِ .

وإِنَّهُ لَنَارِقٌ فِي تَفْكِيرِهِ ، إِذْ رَأَى مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحُسْبَانِ ، وَأَبْصَرَ
مَا لَمْ يَكُنْ لِيَعْمُرَ لَهُ عَلَى بَالٍ . تَرَى مَاذَا رَأَى ؟

لَقَدْ وَجَدَ أَنَّ الْقَهْوَةَ — الَّتِي كَانَتْ فِي فِنْجَانَتِهِ — لَمْ تَكَدْ تَمَسُّ
شَفَتَيْهِ ، حَتَّى تَحَوَّلَتْ ذَهَبًا سَائِلًا وَمَاجَا ، ثُمَّ جَمَدَتْ — بَعْدَ لَحْظَةٍ
قَصِيرَةٍ — فَأَصْبَحَتْ قِطْعَةً صُلْبَةً مِنَ الذَّهَبِ !

٥ — حُزْنُ «مَيْدَاسَ»

فَارْتَاعَ «مَيْدَاسُ» وَفَزِعَ وَتَأَلَّمَ ، وَاسْتَوَى عَلَيْهِ الْحُزْنُ وَالنَّعْمُ . وَصَاحَ
مَهْمُومًا : « آه ! يَا لَشَقَائِي وَحَيْرَتِي وَتَمَاسَّتِي ! »

ثُمَّ تَعَاظَمَتِ الْحَيَرَةُ ، وَتَمَلَّكَ الدَّهْشُ ، إِذْ رَأَى أَنَّ كُلَّ
طَعَامٍ يَلْمِسُهُ ، لَا يَلْبَثُ أَنْ يَسْتَحِيلَ ذَهَبًا خَالِصًا ، مِنْ قَوَرِهِ .
وَتَمَّةً أَذْرَكَ أَنَّهُ لَنْ يَظْفَرَ بِغِذَاءِهِ بَعْدَ الْيَوْمِ ؛ وَأَنَّهُ لَا بُدَّ هَالِكٍ جَوْعًا .

فَاسْتَدَ ظَهْرُهُ إِلَى كُرْسِيِّهِ ، وَأَطَالَ تَأَمُّلَهُ فِي بَيْتِهِ وَهِيَ تَلْتَمِهُمُ طَعَامَهَا
شَهِيًّا سَائِفًا .

فَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

« يَا لَشَقَائِي ! فَإِنِّي أَرَى أُمَامِي طَعَامًا فَاحِرًا شَهِيًّا ، ثُمَّ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ
أَتَذَوَّقَ مِنْهُ شَيْئًا ! »

وَسَعَرَتْ « مَرْيَمُ » أَنْ أَبَاهَا حَزِينٌ وَاجِمٌ عاجِزٌ عَنِ الْكَلَامِ مِنْ
شِدَّةِ الْغَمِّ . وَكَانَتْ تُحِبُّهُ حُبًّا جَمًّا ، فَحَزَنْتْ لِحُزْنِهِ ، وَقَالَتْ لَهُ :

« خَبِّرْنِي — يَا أَبِي — مَاذَا بِكَ ؟ فَإِنِّي أُرَاكَ قَلِقًا مَهْمُومًا ! »

فَقَالَ لَهَا « مَيْدَاسُ » وَهُوَ يُصَعِّدُ الزَّفَرَاتِ حُزْنًا وَالْمَا :

« اللَّهُ أَبُوكَ — يَا بُنَيَّتِي الْعَزِيزَةَ — فَقَدْ حَلَّتْ بِهِ الْخُطُوبُ وَالْمِحَنُ

(الْمَصَائِبُ) . وَمَا يَذْرَى وَالذِّكْرِ الْمُسْكِينُ : كَيْفَ تَكُونُ خَاتِمَةُ

أَيَّامِهِ التَّاسِعَةِ ؟ »

٦ — خَاتِمَةُ النِّكَبَاتِ

أَيُّهَا الطِّفْلُ الْعَزِيزُ : هَلْ سَمِعْتَ — طُولَ عُمْرِكَ — أَنَّ رَجُلًا قَدْ



بَلَغَ مِنَ التَّمَاثِيلِ وَالْحَيَاتِ مَا بَلَغَهُ هَذَا التَّائِسُ الْمُسْكِينُ ؟
 فَهُوَ يَرَى أَمَامَهُ أَشْهَى طَعَامٍ ، ثُمَّ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَذَوَّقَ مِنْهُ لُقْمَةً
 وَاحِدَةً ! أَلَا تَرَى أَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ فَقْرًا ، قَدْ أَصْبَحَ أَغْنَى مِنْ هَذَا الْمَلِكِ ،
 وَأَسْعَدَ مِنْهُ حَالًا ، وَأَهْنَأَ بَالًا ؟ أَلَا تَرَى أَنَّ كَثْرَةَ مِنَ الْخُبْزِ يَا كُلُّهَا
 حَامِلٌ فَقِيرٌ ، وَقَدْ حَا مِنَ الْمَاءِ يَشْرَبُهُ ، يَرْجَحَانِ ثَرَوَةَ هَذَا الْغَنِيِّ التَّائِسِ
 كُلُّهَا ، وَيَزِيدَانِ عَلَى كُلِّ مَا يَمْلِكُ مِنْ تَفَائِسٍ وَكُنُوزٍ ؟ أَلَسْتَ تَرَى
 إِحَالَهُ ، وَتَحْزَنُ لِمَا آلَ إِلَيْهِ أَمْرُهُ ؟ فَاسْمَعْ - أَيُّهَا الطِّفْلُ الْعَزِيزُ -
 خَاتِمَةَ التَّكْبَاتِ ، وَآخِرَةَ الْمَصَائِبِ الَّتِي أَلَمَتْ بِهِ :

لَقَدْ اشْتَدَّ بِهِ الْجُوعُ ، وَجَهَدَهُ الْعَطَشُ ، وَتَمَلَّكَتُهُ الْحَيْرَةُ ، وَاسْتَوْلَى
 عَلَيْهِ الْأَلَمُ ، وَاسْتَبَدَّ بِهِ الْحُزْنُ . فَظَلَّ يَنْتَهَدُ : حَسْرَةً عَلَى مَا لِهْ ، وَفَزَعًا
 مِنْ مَصِيرِهِ التَّائِسِ . وَحَاوَلَتْ « مَرْيَمُ » أَنْ تَعْرِفَ سِرَّ آلامِهِ ، وَمَصْدَرَ
 أَحْزَانِهِ ، فَلَمْ يَبْحَثْ لَهَا بِشَيْءٍ .

فَلَمْ تُطِقْ صَبْرًا عَلَى مَا أَصَابَهُ ، وَدَفَعَهَا حُبُّهَا لَهُ ، فَطَوَّقَتْ رُكْبَتَيْهِ
 بِذِرَاعَيْهَا ، فَانْحَنَتْ عَلَيْهَا يُقْبِلُهَا فِي جَيْبِهَا ، شَاكِرًا لَهَا حُنُوءَهَا وَبِرَّهَا ، وَقَدْ
 شَعَرَ أَنَّ حُبَّ ابْنَتِهِ يَرْجِعُ مِلءَ الدُّنْيَا ذَهَبًا .

وَلَمْ يَكْذُ يُقْبَلُهَا ، وَيَشْكُرُ لَهَا إِخْلَاصَهَا ، حَتَّى رَأَى مَا لَمْ يَنْخَطِرُ لَهُ عَلَى بَالٍ .

فَصَاحَ مَذْغُورًا خَائِفًا : « أَجِيبْنِي أَيُّهَا الْمَرْيزَةُ . أَجِيبِي نِدَاءَ أَيْكِ يَا « مَرْيَمُ » الْحَبِيبَةُ الْمُخْلِصَةُ ! »

وَلَكِنَّ « مَرْيَمَ » لَمْ تُجِبْ أَبَاهَا ، وَلَمْ تَنْطِقْ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ .
فَمَاذَا حَدَثَ ؟

لَقَدْ حَلَّتْ بِـ « مِيدَاسَ » خَاتِمَةُ التَّكْبَاتِ ؛ إِذْ تَحَوَّلَتْ بِنْتُهُ الْمَرْيزَةُ قِطْعَةً مِنَ الذَّهَبِ ، حِينَ لَمَسَتْ شَفَاةَ جَبِينِهَا !

٧ — شقاء الوالدِ الحزينِ

وَمَا إِنَّ رَأَى مَا حَلَّ بِابْنَتِهِ الْمَرْيزَةِ ، حَتَّى لَمَنَ الذَّهَبَ ، وَلَمَنَ السَّاعَةَ الَّتِي ظَفِرَ فِيهَا بِتَحْقِيقِ هَذِهِ الْأُمْنِيَّةِ الْحَقْمَاءِ .

فَقَدْ تَحَوَّلَ وَجْهُ تِلْكَ الْفَتَاةِ الصَّغِيرَةِ عَنْ حُمْرَةِ الْوَرْدِ ، إِلَى صُفْرَةٍ الذَّهَبِ . وَكَانَ وَجْهُهَا — مُنْذُ لَحْظَةٍ — مُشْرِقًا بِالْحَيَاةِ ، قَيَاضًا بِالْإِخْلَاصِ وَالْحُبِّ ، فَأَصْبَحَ الْآنَ وَجْهًا أَصْفَرَ بَرَّاقًا . وَتَحَوَّلَتْ حَلَقَاتُ شَعْرِهَا

الْجَمِيلِ : حَلَقَاتِ ذَهَبِيَّةٍ مُصَفَّرَةٍ . وَجَمَدَ جِسْمَهَا اللَّطِيفُ بَيْنَ
ذِرَاعَيْ أَبِيهَا .

فِيَالْهَوْلِ الْمُصِيبَةِ ! وَيَا لَشَقَاءِ وَالِدَيْهَا التَّائِسِ الْحَزِينِ !
لَقَدْ ذَهَبَتْ « مَرْيَمُ » الْعَزِيزَةُ فَرِيَسَةَ أَبِيهَا ، وَتَحَوَّلَتِ الطِّفْلَةُ تِمْنَالًا
مِنَ الْعَسْجَدِ (الذَّهَبِ) .

لَقَدْ كَانَ « مَيْدَاسُ » يَقُولُ فِي كُلِّ وَقْتٍ :
« إِنَّ ابْنَتِي تُسَاوِي مِثْلَ وَزْنِهَا ذَهَبًا ! »
أَمَّا الْآنَ ، فَإِنَّهُ يُشْمَرُ — بَعْدَ فَوَاتِ الْفُرْصَةِ — أَنْ كُنُوزَ الدُّنْيَا
كُلُّهَا لَا تُسَاوِي قَلْبَهَا الْحَنُونَ .

الْآنَ يَرَى أَنَّ الدُّنْيَا — إِذَا مُلِثَتْ كُلُّهَا ذَهَبًا ، وَتَكَدَّسَتْ
أَكْوَامُ الْعَسْجَدِ فَمَلَّاتْ مَا بَيْنَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ — لَنْ تَعْدِلَ
بِنْتَهُ الْعَزِيزَةَ « مَرْيَمَ » .

الفصل الثالث

١ - عَوْدَةُ التَّابِعِ

وَأَطَالَ « مَيْدَاسُ » تَأْمُلَهُ ، وَاسْتَفْرَقَ فِي تَفْكِيرِهِ ، حَتَّى كَادَ يُسَلِّمُهُ الْحُزْنَ إِلَى الذُّهُولِ .

وِإِنَّهُ لَفَارَقَ فِي أَحْزَانِهِ وَآلَامِهِ ، إِذْ رَأَى أَمَامَهُ ذَلِكَ التَّابِعَ الَّذِي كَانَ يُحَدِّثُهُ بِالْأَمْسِ .

فَطَأَ طَأً رَأْسَهُ خَجَلًا ، وَلَمْ يَجْرُؤْ عَلَى مُخَاطَبَتِهِ .

فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ التَّابِعُ ، وَقَالَ لَهُ سَاخِرًا :

« لَعَلَّكَ سَعِيدٌ بِمَا ظَفِرْتَ بِهِ مِنْ كُنُوزِ الذَّهَبِ ، أَيُّهَا

الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ ؟ »

فَقَالَ لَهُ « مَيْدَاسُ » :

« لَيْسَ فِي الدُّنْيَا كُلِّهَا أَشَقُّ مِنِّي ! »

فَقَالَ لَهُ التَّابِعُ :

« كَيْفَ شَقِيتَ ؟ أَجَادُ أَنْتَ فِيمَا تَقُولُ ؟
 أَلَمْ أَبْرِّ بِوَعْدِي لَكَ ، وَأَوْفِ لَكَ بِمَا مَاهَدْتُكَ عَلَيْهِ ؟
 أَلَمْ أُنَجِّزْ لَكَ أُمْنِيَّتَكَ ؟ فَمِمَّ تَشْكُو بَعْدَ ذَلِكَ ؟ »
 فَقَالَ « مَيْدَاسُ » :

« لَقَدْ آمَنْتُ الْآنَ أَنَّ الذَّهَبَ لَيْسَ - كَمَا ظَنَنْتُ - أَثَمَنَ شَيْءٍ فِي الْعَالَمِ
 وَأَيَقَنْتُ أَنَّ السَّعَادَةَ شَيْءٌ آخَرُ ! »

فَقَالَ لَهُ التَّابِعُ :

« لَقَدْ تَمَيَّرَ رَأْيُكَ الْيَوْمَ ، وَأَصْبَحْتَ أَسْمَعَ مِنْكَ مَا لَمْ أَسْمَعْهُ بِالْأَمْسِ
 وَلَمَّا سَأَلْتُكَ - يَا « مَيْدَاسُ » - فَأَجَبْنِي فِي صِرَاحَةٍ :
 أَيُّ الْأَمْرَيْنِ أَجْدَى عَلَيْكَ : مِلْءُ الْعَالَمِ ذَهَبًا ، أَمْ قَدْخُ مِنَ الْمَاءِ
 الْمَذْبِ ؟ »

فَصَاحَ « مَيْدَاسُ » :

« إِنَّ قَدْخًا مِنَ الْمَاءِ الْمَذْبِ - أَثَمَنُ - عِنْدِي - مِنْ كُنُوزِ الْأَرْضِ
 كُلِّهَا . فَمَنْ لِي بِهِ الْآنَ ؟ فَقَدْ جَفَّ حَلْقِي ، وَكِدْتُ أَهْلِكُ مِنَ الْعَطَشِ . أَوِ !
 مَا أَعْذَبَ الْمَاءِ ! وَمَا أَعْظَمَ نِعْمَهُ لِلنَّاسِ ! أَيُّهَا الْمَاءُ الْمُبَارَكُ : أَنْتَ لِي بِكَ ؟ »

فاسْتَأْنَفَ التَّالِبُ قَائِلًا :

« خَبِّرْنِي أَيُّهَا الصَّدِيقُ : أَيُّ الْأَمْرَيْنِ أَجْدَى عَلَيْكَ ، وَأَنْفَعُ لَكَ : مِلْهُ الْأَرْضِ ذَهَبًا ، أَمْ كِسْرَةُ خُبْزٍ ؟ »
فَقَالَ « مَيْدَاسُ » مُتَلَهِّفًا حَزِينًا :

« إِنَّ كِسْرَةَ مِنَ الْخُبْزِ ، لَتَرْجِعُ كَنْوَزَ الدُّنْيَا قَاطِبَةً ! »

فَقَالَ لَهُ التَّالِبُ :

« فَخَبِّرْنِي : أَيُّ الْأَمْرَيْنِ أَنْفَعُ لَكَ : مِلْهُ الْأَرْضِ ذَهَبًا ، أَمْ بِنْتُكَ مَرْيَمُ ؟ »

فَصَاحَ « مَيْدَاسُ » الْمِسْكِينُ نَادِمًا ، وَهُوَ يَعْصُ بُنَانَهُ (رُءُوسَ أَصَابِيهِ) :

« آه ! يَا لَشَقَائِي ! إِنَّ كَنْوَزَ الدُّنْيَا كُلَّهَا لَا تُسَاوِي عِنْدِي ابْنِيسَامَةَ ابْنَتِي

الْعَزِيزَةِ ! »

٢ - خَاتَمَةُ الْحِوَارِ

فَقَالَ التَّالِبُ جَادًّا :

« الْآنَ عَقَلْتُ يَا « مَيْدَاسُ » ، وَأَفَقْتُ مِنْ ضَلَالِكَ . الْآنَ أَدْرَكْتُ - فِيمَا

أَرَى - أَنَّ أَنْفَعَهُ الْأَشْيَاءُ الَّتِي لَا يَمُجِزُ عَنْ إِدْرَاكِهَا أَفْقَرُ النَّاسِ ، أَثْمَنُ مِنْ

كُنُوزِ الْأَرْضِ كُلِّهَا فَخَبِّرْنِي؛ وَلَا تَكْذِبْنِي الْقَوْلَ : أَتُرِيدُ أَنْ تَرْجِعَ
كَمَا كُنْتَ ، وَتَعُودَ سِيرَتَكَ الْأُولَى ؟

فَقَالَ « مَيْدَاسُ » :

« لَيْسَ أَحَبُّ إِلَيَّ نَفْسِي مِنْ تَحْقِيقِ هَذِهِ الْأُمْنِيَّةِ ! »

فَقَالَ لَهُ التَّابِعُ :

« لَا عَلَيْكَ — يَا صَدِيقِي — فَادْهَبْ إِلَى الْغَدِيرِ الَّذِي يَجْرِي فِي
حَدِيقَتِكَ ، وَاسْتَحِمَّ فِيهِ . ثُمَّ امْلَأْ مِنْ مَائِهِ إِنَاءً وَأَسْكُبْ مِنْهُ عَلَى كُلِّ
شَيْءٍ تُرِيدُ أَنْ تُعِيدَهُ إِلَى أَصْلِهِ . »
ثُمَّ اسْتَخْفَى التَّابِعُ مِنْ فَوْرِهِ .

٣ — السَّعَادَةُ بَعْدَ الشَّقَاءِ

وَلَا تَسْلُ — أَيُّهَا الطِّفْلُ الْعَزِيزُ — عَنْ فَرَحِ « مَيْدَاسَ » بِمَا سَمِعَهُ
مِنَ التَّابِعِ (الْحَيِّ) ، فَقَدْ اسْتَوَلَى عَلَيْهِ السُّرُورُ .

وَلَمْ يُضِغْ وَقْتَهُ عَبَثًا ، فَجَرَى مُسْرِعًا إِلَى جَرَّةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْفَخَّارِ ، وَلَمْ
يَكْذِبْ يَلَمِسُهَا ، حَتَّى تَحَوَّلَتْ ذَهَبًا . ثُمَّ أَسْرَعَ يَمْدُو حَتَّى بَلَغَ الْغَدِيرَ ، فَأَلْقَى

بِنَفْسِهِ فِيهِ . وَقَدْ أَنْسَاهُ فَرَحُهُ أَنْ يَطْلُعَ ثِيَابُهُ وَحِذَاءُهُ . ثُمَّ مَلَأَ الْجِرَّةَ مِنْ
مَائِهِ ، فَتَحَوَّلَتِ الْجِرَّةُ فَخَّارًا كَمَا كَانَتْ . فَطَابَتْ نَفْسُهُ بِذَلِكَ ، وَشَعَرَ
بِالسَّعَادَةِ كَامِلَةً مَوْفُورَةً ، وَتَخَلَّصَ مِنْ ذَلِكَ الْهَمِّ الثَّقِيلِ .



ثُمَّ قَفَلَ رَاجِعًا إِلَى قَصْرِهِ ، وَسَكَبَ قَطَرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ عَلَى ابْنَتِهِ الصَّغِيرَةِ
« مَرْيَمَ » ، فَمَادَتْ — كَمَا كَانَتْ — مَوْفُورَةً الصَّحَّةِ ، مُورِدَةً الْخَدَيْنِ ،
مُشْرِقًا وَجْهَهَا بِالْحَيَاةِ . وَقَدْ عَجِبَتِ الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ أَنْ رَأَتْ أَبَاهَا يُبَلِّغُهَا
بِالْمَاءِ ، وَلَمْ تَذَرِ مَا حَدَّثَ وَلَمْ تَذْكُرْ شَيْئًا مِمَّا وَقَعَ لَهَا .
وَأَخْفَى الْمَلِكُ « مِيدَاسُ » عَنِ ابْنَتِهِ « مَرْيَمَ » حَقِيقَةَ مَا حَدَّثَ ، حَتَّى

لَا يُظْهِرُ لَهَا حِمَاقَتَهُ وَجُنُونَهُ ، فِيمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ مِنْ قَبْلُ .
 ثُمَّ صَبَّ الْمَاءَ عَلَى شَجِيرَاتِ الْوَزْدِ وَالْأَزْهَارِ فَعَادَتْ الْوُرُودُ إِلَى حَالِهَا
 الْأُولَى ، وَعَادَتْ الْحَدِيقَةُ بِهَيْجَةٍ ، عَطِرَةِ الشَّدَى ، رَائِعَةِ الْحُسْنِ ، تَسْرُ
 النَّاطِرِينَ .

٤ — خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ

وَقَضَى «مَيْدَاسُ» بَقِيَّةَ حَيَاتِهِ سَعِيدًا ، وَادَّعَى الْبَالِ ، مُرْتَاحَ الْقَلْبِ ،
 قَرِيرَ الْعَيْنِ (هَادِيَ النَّفْسِ)
 وَلَمْ يَبْقَ مِنْ ذِكْرِيَّاتِ هَذَا الْحَادِثِ إِلَّا شَيْءٌ وَاحِدٌ : هُوَ شَعْرُ أَبْنَتِهِ
 الْجَمِيلِ ، الَّذِي ظَلَّ يَبْرُقُ لَمَاعًا كَالذَّهَبِ ١

١٩٩١ / ٤٣٣٤	رقم الإيداع
ISBN 977-02-3325-6	التعريف الدولي

١ / ٩١ / ١١٣

طبع مطابع دار المعارف (ج. م. ع.)